



Finnebysangen

Mel.: Jeg elsker den gamle, den vaklende rønne

Jeg elsker det gamle, det frønnede træhus
med huller i taget og gulvet på skrå,
med kælder med vand i, med fristed for husmus;
men det kan de andre vist ikke forstå!?!

Vel, ringvejen deler os over på midten;
det ikke forhindrer, at vi er én by,
og skønt vi kan være uenig' om ditten
og datten, går alle med næsen i sky!

Vor Finneby stråler ved midsommertide,
når bålene blusser, og hexen blir brændt,
men liså smukt er her, når sneflokke hvide
i hæk-høje bunker fra oven blir sendt.

O Finnehus! blanding af hytte og villa!
Og fler er i færd med at bygge. Og Bo
har malet sit hus helt forskrækkeligt lilla
- og det kan vi andre slet ikke forstå!!

Kulturen i Danmark blir trådt under fode,
til sidst vil den ligne et fladtrådt morads.
Vi vil ikke ligge dernede og rode,
så derfor vi bygger vort eget PALADS!

Og nu er du blevet 3 kvarte århundred,
men du blir blot yngre som årene går.
Du ku pensioneres, men som vores hjemsted,
så er du en bydel, der aldrig forgår!

Det sidste vers hæves 1/2 tones penge.
Vi rejser os op, og vor hat tar vi a':
Ja, Finnebypiger og Finnebydreng,
for OS vil vi råbe et højstemt HURRA!!

Morten Kold, 2002
(suppleret af Jesper Moesbøl, 2023)

Lidt historie - om Finnebysangen

Oprindeligt blev sangen skrevet af Morten Kold til åbningen af 'Finnebyens Kulturpalads' i forsamlingshuset 8. november 2002 - derfor står der ”... så derfor vi bygger vort eget PALADS!”.

Da Finnebyens 60 års jubilæum blev fejret i 2008 blev denne 6. strofe indføjet i sangen:

*I aar har du rundet de 3 sinde 20
- men du blir blot yngre som aarene gaar!
Du ku gaa paa efterløn uden at lyve
- men det gør du ikke, saa vidt vi forstaar!*

For at videreføre traditionen med en jubilæums-tilpasset udgave af sangen er der i jubilæumsåret 2023 indføjet denne 6. strofe forfattet af Jesper Moesbøl:

*I år er du blevet 3 kvarte århundred,
men du blir blot yngre som årene går.
Du ku pensioneres, men som vores hjemsted,
så er du en bydel, der aldrig forgår!*

8.11.2002 skrev Århus Stiftstidende:

”Mange af Finnebyens 122 maleriske træhuse er beboet af folk, der er noget ved musikken. Og de viger ikke tilbage for at bruge deres talenter i det nære miljø.

De er heller ikke blege for at sætte store ord på plakaten.

"Finnebyens Kulturpalads" hedder et nyt initiativ, der får premiere i aften i bydelens forsamlingshus.

Sangere, musikere, kapelmestre, entertainere - en halv snes i alt - går på scenen og byder de andre beboere på en regulær festkoncert til ti kroner for voksne og fem kroner for børn. Sådan.

Fælles for de optrædende er, at de alle bor i Finnebyen. Ja, selveste chefen for Den Jyske Opera, Troels Kold, er med på holdet. Det samme er hans bror, sangeren Morten Kold, kapelmester Vagn Egon Jørgensen fra Det Jydske Underholdningsorkester, sangeren Tina Buchholtz, pianisten og musikpædagogen Rie Thomsen, sangeren Rikke Gade, reklamemanden Bo Jepsen, musikdocent ved konservatoriet i Aalborg Ole Skou, bassist i Aarhus Symfoniorkester Poul Erik Jørgensen og kapelmester Søren Dahl (kendt fra musikalske shows med De Nattergale og Finn Nørbygaard.)

Ud af mørket

Men hvad ligger der bag det usædvanlige initiativ? Hvad er det for et fællesskab, der stortrives i den lille bydel, som i 50-året for sin opståen fik dette skudsmål af en beboer: "Om sommeren dufter det af grill, om vinteren af brænde, og når det sner, er det som at bo i Jullerup Færgeby".

...

Kapelmester Vagn Egon Jørgensen:

- Om sommeren går det jo fint med fællesskabet. Vi er ude, børnene leger sammen, og vi voksne møder tit hinanden til en snak på vejene og i haverne. Nu kommer vinteren og den mørke tid. Så er vi mere tilbøjelige til at holde os inde og lukke af for naboer og den nærmeste omverden. Vi ser simpelthen for lidt til hinanden.

- Sådan behøver det ikke være, sagde vi til os selv. Vi er så mange, der kan noget med sang, musik og underholdning i vores professionelle liv. Hvorfor ikke samle de kreative kræfter og lavet noget for alle i Finnebyen, fortæller Vagn Egon Jørgensen”.



Her hænger Morten Kold (til venstre) og Vagn Egon Jørgensen plakaten op for den første koncert i forsamlingshuset, der bliver et palads for kultur i nærmiljøet.