



FINNEPOSTEN

OKTOBER 2002

Midt i efterårsferien med regn og rusk kommer her en lille solskinshistorie. En opringning, et besøg og en invitation til GORI's 100 års jubilæum sluttede foreløbig med følgende:

Finnebyen – motivationstale v/Erik Schierning, DYRUP A/S

Da vi søgte efter den helt rigtige modtager af GORI-prisen var det en positiv oplevelse, at det faktisk ikke var svært for os i komiteen at bringe mange kvalificerede kandidater frem. Kandidater, som alle har det til fælles, at de er dybt engageret i træ på den ene eller den anden måde.

Det er positivt, fordi det fortæller mig, at træ som bygningsmateriale er i fokus og fremgang – blandt arkitekter, ingeniører, entreprenører, bygherrer og boligejere.

Blandt de mange mulige prismodtagere, var der én kandidat, som egentlig ikke helt levede op til kriterierne, men som alene med sin charmerende tilstedeværelse formåede at fastholde vores interesse. Og det i sådan grad, at vi ville være rigtig kede af at forbigå denne kandidat i tavshed.

Jeg taler ikke om en person eller en organisation – men derimod om et boligområde i Århus, der på bedste vis illustrerer kvaliteterne ved at bygge i træ.

Jeg tænker naturligvis på Finnebyen – et boligområde og en oase i storbyen – som består af 122 finske træhuse, udsmykket i et utal af forskellige farvesammensætninger. En samling huse som både i sig selv og til sammen viser træets dyder – som bygningsmateriale og som visuel oplevelse.

Og det *er* virkelig en charmerende oplevelse at beundre de mange huse, der nok er ens i sin byggestil, men som kommer så forskelligt til udtryk i kraft af husenes individuelle dekoration, farver og nuanceforskelle.

Om Finnebyens særlige fællesskab og den positive 'ånd' blandt beboerne også skyldes træets kvaliteter, skal jeg ikke kunne sige med sikkerhed – men jeg tror i hvert fald ikke, at det skader. Der er noget hyggeligt, noget gammelkendt over et hus i træ.

Med sit udtryk, sin ånd og sin konstante udvikling er Finnebyen en oplagt kandidat til en hvilken som helst pris, der handler om at slå et slag for byggeri i træ. Og det vil vi gerne markere.

Derfor har vi besluttet at uddele endnu en pris i dag – en særlig hæderspris, om man vil. Og kriterierne er enkle: vi vil gerne hædre et boligområde, som på overbevisende måde illustrerer dyderne ved byggeri i træ.

På vegne af priskomiteéen og Dyrup vil jeg derfor gerne have lov at overrække Finnebyen 100 spande GORI, som kan hjælpe med til at bevare og beskytte et unikt, dansk boligområde og et stykke dansk bygningshistorie.

Jeg håber derfor, at Ove Bank Nielsen fra Finnebyen vil komme herop og tage imod de første spande. Tillykke.

Finnebyen – takketale v/ Ove Bank Nielsen den 11.sept. 2002.10.13
Forfattet af Lisbeth, Annelise og Ove på vejen til København.

På vegne af Finnebyboerne vil jeg gerne sige tak til Gori for den overraskende gave, og samtidig takke dommerkomiteen for at have bragt Finnebyen frem i lyset.

Man siger jo gerne at det er et større arbejde at vedligeholde et træhus end et hus af sten; men man glemmer ofte alle de opløftende diskussioner om farvevalg og produkter der foregår over hækkene og en enkelt øl !

I forrige week-end afholdt Finnebyen en Tour De Chambre og selv for inkarnerede finnebyboere kom det som en stor overraskelse at man fra det samme udgangspunkt kunne opleve så mange spændende og forskellige løsninger på det samme problem nemlig for lidt plads på de 60 kvadratmeter.

Endnu en gang tak til Dyrup A/S som jo ejer Gori, og så håber jeg at se repræsentanter for Gori og Dyrup i forsamlingshuset i Finnebyen når uddelingen af de 100 spande Gori til de 122 Finnehuse skal foregå. TAK.

Med til historien hører at efter at forsamlingen havde fået vejret igen efter en god latter blev antallet af spande straks sat op til 122 ! !

Bestyrelsen arbejder i øjeblikket med at finde en dato hvor vi alle kan mødes i forsamlingshuset til den omtalte uddeling der dog efter aftale ikke bliver i 5 l spande men i form af værdibeviser svarende til 5 l GORI 88 til afhentning i SILVAN og INTERIØR på Åboulevarden.

Meget mere i næste udgave af FINNEPOSTEN.