

FINNNEPOSTEN

Redaktør: Kirsten Elley - kirsten.elley@pc.dk



November, 2005

Bekæmp din indre hamster

Af Kirsten Pedersen Elley

Der kan siges meget godt om vores finnehuse, men en stor og katastrofal mangel har de. Der er simpelthen ikke nok opbevaringsplads. Ingen indbyggede skabe, ingen lange vægge til fire-fløjede klædeskabe, ikke nok køkkenskabe til at huse et ekstra stel eller en smart, turkis salatslynge fra Tupperware. Selv om de fleste har været kreative med reoler oppe under lofterne, med hemse, dekorative papkasser med låg fra IKEA, rullebokse under sengen og reol over reol i kælderskakten, så lider i hvert fald vores hus stadigvæk af den mangelsygdom som hedder fornuftige skabe, hvor man i god ro - og ikke mindst orden - kan anbringe alt sin habengut bag kamuflerende låger. Værst ser det derfor ud i vores kælder...

fortsættes næste side



(arkivfoto - alle ved, hvordan en hamster ser ud, så her er et marsvin. Venligst udlånt af Linn!)

Velkommen til:

- ▶ Julesyslerier med gran og lys, onsdag den **23. november.**
 - ▶ Vinterfesten, lørdag den **28 januar.**
 - ▶ Fastelavn, søndag den **26. februar.**
 - ▶ Generalforsamling, tirsdag den **14. marts.**
-og så det løse vi finder på hen ad vejen

Vær beredt - julen kommer!

Af Kirsten Pedersen Elley

Damebladene har kastet sig ud i julerierne, og vores lokale Netto har sat de brede, røde stearinlys til salg. Derfor er der ingen tid at spille. Første søndag i advent falder nemlig tidligt i år. Allerede den 27. november skal den første kærte tændes i kransen, og det kan jo virke som et regulært efterårsoverfald på de fleste af os. Derfor iler Grundejerforeningen med et fællesarrangement, som kan bringe os alle en smule på forkant med højtiden.

Onsdagen inden, altså **den 23. november kl. 19**, er alle inviteret til en aften i Forsamlingshuset med julegran og en læremester, der kan vise os de nyeste trends indenfor juledekorationer og andet pynt. Glimrende gløgg og skønne småkager vil blive serveret.

Blomsterdekoratør Lene Højlund fra Rytterknægten vil forestå dekorations-seancen og komme med inspiration og indspark til, hvordan julerierne kan piftes op.

Lene Højlund er en erfaren underviser og har arbejdet med blomster i rigtig mange år. Oprindeligt er hun uddannet folkeskolelærer, men hun byttede hurtigt blomsten af dansk ungdom ud med den ægte vare.

Hun har netop solgt sin blomsterforretning i Hinnerup og købt Clarina Blomster på Skt. Pouls Kirkeplads. Den forretning overtager hun med virkning fra den 1. marts.

Tag selv yndlingsmaterialerne med

Man skal selv tage sit materiale med til dekorationsaftenen i Forsamlingshuset. Det gælder såvel skåle, rødder, krukker eller andet, man holder af at bygge sine dekorationer op på. Det gælder også ler, lys, kugler, gran eller andre typer stedsegrønt og buksbom.

Lene Højlund tage noget nyt og måske mere utraditionelt pynt med, som man kan købe af hende på stedet.

For at få en fornemmelse af, hvor mange læs pynt og kulørte bånd, hun skal slæbe hen over Ringvejen, er tilmelding nødvendig. Gør det straks, før Glemmenissen kommer på visit! Venner og veninder er velkomne. Tilmelding til: Thomas Jäger. På adressen Åkirkebyvej 3. Tlf.

86164931. Mail: aakirkebyvej@tiscali.dk. Entre 25 kr.

..Den skal tager imod alt for meget og vokser ligesom. Jævnligt jager vi ud på den nærmeste genbrugsstation med lånt trailer og fyldte, sorte sække blafrende på ladet. Men vi kommer ikke til bunds i jordisk gods.

De kasser og de gamle døre, vi kørte til genbrugsstationen på Åhavevej forleden uge, blev i denne uge erstattet af nye kasser med unævnelige effekter, fordi et dødsfald i nærmeste omgangskreds har kastet nyt af sig.

Findes der mon et billigt og smertefri middel, der kan dræbe den indre hamster, der har taget bo i vort hjem?

Min mand, Jesper, forærede mig i foråret en bog der hedder "Ryd op". Jeg kan den udenad, der er inspirerende fotos af åbne rum og rummelige reoler med kun to dekorative kurvekasser anbragt ovenpå. Filosofien med, at man får mere energi af at skille sig af med moster Ellas mindstue, de gamle kærestebreve og bøger, man aldrig får læst igen, er jeg helt med på.

Florlette drømme

Jeg har flere gange haft bogen med i sengen som godnatlæsning, for den resulterer i de skønneste florlette drømme og en fantastisk følelse af lettelse, når jeg iført laksefarvet natkjole kommer til bunds i de uoverskuelige rodebunker, der dræner for energi, bare man ser på dem.

Efter sådan en nat trasker jeg derfor opfyldt af virketrang ned ad kældertrappen.

Jeg formår også at fylde en enkelt Aldi-pose med udfaset legetøj og utrådte sommersandaler (selv om det jo er synd, for de kunne...

fortsættes næste side

Solskin over Tour de Have



Af Kirsten N. Nielsen, Rytterknægten 9,

Den 21. august var den smukkeste tænkelige dag. Solen skinnede, det var varmt og årets store sommerarrangement, Tour de Have, fandt sted her i Finnebyen. Vi er så heldige at have en havearkitekt bosat i store Finneby, Pirkko Faaborg. Pirkko havde på opfordring fra bestyrelsen stillet sin tid og viden til rådighed til arrangementet, der begyndte i Pirkkos egen have. Vi var vel en 30 stykker, der var med til Pirkkos introduktion, men flere dukkede op, da vi gik ind i hendes egen have for i praksis at se, hvad filosofien bag en haveplan er.

Brugbare havefif

Her blev i hvert fald jeg forbløffet over, at man sagtens kan have store træer i sin have, uden at få den til at virke lille, ja snarere tvært i mod. Et andet havefif så vi i den meget flotte blåregn, der klatrede op ad et udgået træ. Da træet var ved at gå ud, havde Pirkko plantet blåregnen, der så havde overtaget. Smart, hvis man gerne vil bibeholde et solitær på samme plads.

Herefter gik vi videre og så to andre haver, som Pirkko havde tegnet forslag til. Det var spændene at se, hvordan en overordnet plan kan virke harmoniserende på en have, hvor også husets arkitektur er taget med i betragtning.

Pause med kaffe og lodtrækning

Så holdt vi en lille pause, med medbragt kaffe og kage ved børnehaven. Her blev der trukket lod om hvilke tre husejere, der skulle vinde en haveplan og et konsulentbesøg af Pirkko i løbet af eftermiddagen. Jeg var en af de heldige, der blev trukket op ad hatten. Derfor var jeg hjemme på Rytterknægten 9 det meste af tiden, mens mange andre gik rundt og så de haver, der var åbne "for publikum." Rytterknægten 9 var andet stop for Pirkko. I den første have havde der været en del "tilskuere", og hun havde forklaret meget om grundprincipperne for god havearkitektur. Derfor gik hun let hen over dette hos os, men kastede sig straks ud i at tegne. Vi fik nogle rigtig gode ideer og løsningsforslag på problemer, vi har gået og tumlet med i vores have. Vi når nok ikke at få lavet ret meget i år, men glæder os til at næste lodtrækning i Finnebyen, hvor vi kraftigt satser på 100 timers gartnerhjælp (dette er en vits!).

Dagen sluttede af med grillhygge ved børnehaven med et ekstraordinært stort fremmøde, der krævede ekstra bordforlængelse og flere stole. Vejret var perfekt til en grillaften i det fri. Store havedag var et rigtig godt arrangement, og jeg glæder mig til, at vi måske om en fem års tid skal have en "tour de have" igen. Så kan også jeg få set nogle af de haver, jeg gik glip af i denne omgang.

...jo sagtens fungere i haven en sæson mere!), men når jeg så griber hårdt om den håndmalede lampefod, som min mor malede til mig, inden hun døde, så slår min indre nostalgi og samlermani bremsen i.

Min nabokone Rikke kom i aftes over og fortalte om flere transporter til genbrugsstationen i weekenden.

"Vi har skabt en holdbar oprydningsløsning. Orden der holder!" sagde hun. Efter fire år i huset havde familien fået skovlet sig vej ind til den rå endevæg nede i kælderen, sat stigereoler op fra top til bund, for dernæst at placere plastickasser i massevis der, så alt kan komme på sin rette plads. Nu og i al evighed.

"Sådan en ordning vil jeg også have," sprang jeg op fra sofaen og proklamerede. Da Rikke var gået, kom jeg til at tænke på, at det faktisk lige netop er sådan en løsning, vi allerede har.

Problemet er bare, at efter tre år er kasserne fyldte, det samme er mellemrummene imellem dem og pladsen på gulvet foran.

Faldgruber på vejen

På vej ned til vaskemaskinen i kælderen passerer jeg endvidere posen med tomme flasker og en i det mindste rensket suppegryde, der aldrig helt nåede frem til sit bestemmelsessted på reolen i kælderen.

"Undgå mellemstationer," skratte min indre oprydningscoach. For det er en anden klog sandhed. Har man en ting i hånden, skal man sørge for at få den sat på sin rette plads med det samme, hvad enten der er sokker til vasketøjskurven, trøjen til klædeskabet eller dimser til skraldespanden.

Der er bare et problem: Jeg har så pokkers svært ved det - og hvem ved, måske er det slet ikke husets skyld?

ANNONCER... ANNONCER... ANNONCER...

Finnehus købes

Jeg hedder Ulla er 47 år, bor alene sammen med min datter Astrid på 8 år, i en meget lille lejlighed i øgaderne. Om sommeren bor vi i kolonihave. Jeg vil gerne kombinere og bo det samme sted hele året, jeg synes Finnebyen lige er det jeg leder efter. Jeg er meget interesseret i at købe et hus i Finnebyen. Jeg er uddannet pædagog, men har i de sidste 5 år arbejdet som pedel hos FO (frit oplysningsforbund). Udover at hænderne er godt skruet sammen til andet end alm. Kvindesysler, er jeg udadvendt social og positiv, kan li' der sker noget omkring mig. Mine hobbies: Jeg er med i en kort klub, hvor vi får spillet og grinet. Jeg er aktiv på Astrids skole i forældrerådet. Jeg løbetræner, og så har jeg en gl. motorcykel Nimbus med sidevogn som har fulgt mig de sidste 20 år som jeg skruer på i ny og næ. Ulla Thorseth, Samsøgade 37. 2. th., Mobil : 30298603

Originalt gulvbræt søges

Jeg efterlyser et originalt gulvbræt med minimumslængde 3,85 m. (gerne længere). Jeg har købt Arnagervej 3 og går i disse dage og sætter huset i stand. I stuen ligger et gulvbræt, der er flækket hele vejen på langs med voldsom knirken til følge. Hvis der er nogen, der ligger inde med et gammelt, intakt gulvbræt, der kan erstatte det flækkede, hører jeg meget gerne fra jer. Peter Rasted, Tlf: 86101208, Mob: 26158493 E-mail: peterasted@webspeed.dk

Terrassedør sælges

Grundet udskiftning af vinduer og døre medio november sælges: Original terrassedør med 1½ år gammel energiglas termorude sælges. Pris: 500 kr.

Du behøver ikke tage døren med, hvis du kun er interesseret i termoruden. Henv. Karin Frøkjær, Arnagervej 9. Tlf. 86162638.

Thule tagboks sælges

Passer bl.a. til en VW Polo. Med tagbøjler til bil uden "tagrende". Pris 1400 kr. Henv. Pedersen Elley, Due Odde 3, tlf. 40295550. E-mail: jhp@finnebyen.dk

Barnepigier

Hej, vi er to friske finnepigier som søger et lille job. Vi er 13 år begge to, og elsker små børn. Vi vil gerne passe jeres børn hos jer, og har lidt erfaring fra små kusiner og fætre. Hvis du er interesseret kan du ringe. Hilsen Nanna og Anne Marie.

Anne Marie Østerlarsvej 11, tlf. 86100990 og Sandvigsvej 5, tlf. 86106484.

Nanna, Neksøvej 5, tlf. 86160948, vi bor i den store Finneby.

Ridestøvler str. 39 sælges

Sorte læderridestøvler, mrk. Cavallo sælges. Flot stand, gået godt til. Med lædersåler, der dog trænger til fornyelse. Pris. 550 kr. Henv. Pedersen Elley, Due Odde 3, tlf. 40295550. E-mail: kirsten.elley@pc.dk

Lille Finneby på mindeværdig operatur

Af Kirsten Pedersen Elley

Med en forhenværende operachef, Troels Kold, boende i allernærmeste nabolag var det nærliggende for en gruppe naboer fra Lille Finneby at udnytte den lokale ekspertise og drage på weekendtur til København med det formål, at tage Møllers nye operahus i besigtigelse. Det blev en skøn og munter tur med afgang fra

Rytterknægten lørdag morgen den 1. oktober. I lejet bus, også med egen lokal chauffør bag rattet.

Vi så Verdis Macbeth i en så minimalistisk opsætning, at vi endnu har til gode at se, hvad Operaen formår udi kulisseri og sceneri. Men bygningen imponerede, og den efterfølgende natmad på Frederiksberg satte et behageligt midnatspunktum for en mindeværdig aften. Vi overnattede alle på hotel og havde næste formiddag tid til at slentre rundt om søerne sammen med søndagsjoggerne fra hovedstaden. Ved middagstid trillede vi hjemad, men turen blev en kende længere end forventet, fordi en politirazzia på motorvejen ved Slagelse stoppede bussen og greb vores chauffør i kravetøj. En ny blev ”fløjet ind” fra Århus, så imens havde 25 finnefolk rig mulighed for at dyrke fællessang, for at lænse et nærliggende lagersalg for træbænke, leopardplettede bluser og søde popcorn, og for at hygge sig i det nærliggende Bilkas cafeteria. Først da mørket var faldet på, trillede den blå bus ind på Rytterknægten igen.

Turens medbragte, lokale arkitekt, Jens Hansen, giver her sit besyv til den nye nationale stolthed.

Næsten helt H. C. Andersensk:

Møller siger ”Operahus” – vi siger en ”Finnehus-variant”!

Af Jens Hansen, Due Odde 4

Flot og majestætisk ligger det der og pryder havnefronten over for Amaliehaven. I tussmørket stråler gyldne farver ud gennem glasfacaden fra de ’Stradivarius-lakerede’ træflader. Det er en af forskellighederne til Finnehusene – fladerne er slebne, pudse, og helt glatte ahornsfinerflader med en fantastisk finish. Men vægfladerne kan - modsætning til vore Finnehus - ikke tåle at stå ude, så arkitekt Henning Larsen har pakket det hele ind i enorme glasfacader.

Men et træhus er det i grunden. Koncertbygningens centrale element tager sig fantastisk ud, udformet med krumme former får det facon som et kæmpemæssigt, mørkgyldent græskar. Var vi kommet sejlen ville vi have set det på afstand, som en del af bygningens helhed. Fra ankomsten via land kommer vi meget hurtigt ind under det kæmpemæssige halvtag, der dækker ’græskarret’ af i toppen. Indenfor i foyerrummet kan man næppe vente med at komme hen og røre ved ’Græskarrets’ overflade – det flotte træ virker som overfladen på et meget gammelt, patineret strygeinstrument. Det er lækkert, varmt og imødekomende at røre ved – glat som en barnenumse. Der er musik i det!

Produktionen af træelementerne var efter sigende meget kompliceret håndværk – alle elementer er forskellige. Nemt at designe på en computer, men internationalt udbud af den store snedkerentreprise resulterede i, at et mindre foretagne fra midtsjælland vist var den eneste, der kunne løse opgaven rent teknisk – dansk håndværk!

’Græskarret’ hviler på en knap 3 meter høj sokkel, der er staffage-agtigt malet på en måde, der i alle andre sammenhænge ville virke kitschagtigt og måske direkte grimt. Konsekvensen i anvendelsen virker her dog overbevisende i sig selv. Lidt før forestillingen begynder åbner soklen sig ved at flader skubbes til side, og så svæver ’Græskarret’ meget elegant med få ’jordforbindelser’.

Under ’Græskarrets’ tyngde og volumen er der nu indgange til koncertsalen. Salen fornemmes både storslået og overskuelig. 3 – 4 balkoner omkredser rummet, og det viser sig, at huset også indvendigt fremstår som et slags finnehus – det er træværk. Igen den stradivariuslakerede mørkbejdsede ahornoverflade. Flot rum!

Når musikken spiller opleves en fantastisk akustik, der er drøn på og meget dynamik i musikken. Lydtrykket fra orkestergraven fik på et tidspunkt finnebyboere på de forreste rækker til at vurdere behovet for høreværn! Måske er det ahorntræets meget hårde overflade, der er lydens gode reflektor.

Tilbage i foyeren opleves Olafur Eliassons strålende lamper. Fra balkoner langs glasfacaderne stikker gangbroer ind i ’græskarret’, hvorved der bliver åbnes adgange til koncertrummet balkoner.

Vi får et glas vin og begiver os ind i Møllers ’Finnehus’ til næste akt!

P.S. Vinduerne på mange finnehus trænger af og til overfladebehandling. Igen en parallel til hr. Møllers ”Finnehus”, hvor vinduerne allerede skal vedligeholdes, sikke noget! (i Finnebyen skriver vi dog ikke i avisen om det).